

1. PROJE YERİ

Proje alanı, Kadıköy Söğütlüçeşme katlı otopark alanı ve çevresi (Parkturk olarak isimlendirilen otoparkın bulunduğu parsel değerlendirilecek)



2. PROJE KONUSU VE PROBLEM TANIMI

Proje konusu, söz konusu alan üzerinde **KADIN PLATFORMU** tasarımıdır.

Proje konusuna bağlı olarak, tasarım sorununa yaklaşım, üst ölçekten alt ölçeklere bakış üzerinde yoğunlaşacaktır.

Bu bağlamda **proje konusu: KADIN PLATFORMU**

İçerik :

- Verilen arazi üzerinde çalışma grubu, çevre analiz çalışması yapacaktır.
- Grup çalışması sonrası her öğrenci bireysel olarak tasarımına devam edecektir.
- Her öğrenciden beklenen kadın platformu kavramını sorgulayan geniş ölçekten bakarak, **TASARIM ALANI** oluşturmaktır.
- Tasarım Alanı konsepti öğrenci tarafından geliştirilecektir.
- Yaklaşık 7000 m2 tasarım alanı oluşturması beklenmektedir.

3. ÇALIŞMANIN YÜRÜTÜLMESİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI VE ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. ders Proje Tanıtım-Öğrencilerin Alan Gezisi
2. ders Atölye Çalışması
3. ders Atölye Çalışması
4. ders Atölye Çalışması
5. ders Atölye Çalışması
6. ders Atölye Çalışması

7. DERS JÜRİ

8. ders Atölye Çalışması
9. ders Atölye Çalışması
10. ders Atölye Çalışması
11. ders Atölye Çalışması
12. ders Atölye Çalışması

13. DERS 2 ARA JÜRİ

FİNAL JÜRİ

Etki Oranı: %60

Derslere Devam Zorunluluğu ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi: %10

- Jüriye katılım zorunludur.
- Derslere gelmek değil, çalışmaların gösterimi devamdan sayılacaktır. Öğrencinin devamlı sayılabilmesi için tashih göstermesi şarttır. Minimum devam süresi okul yönetmeliğinde belirtilmiş olup %70'tir.
- Dönem sonunda öğrenci projelerindeki paftaların tümü birleştirilmiş olarak Teams üzerinden toplanacaktır. Çevrimiçi ortamda yapılan teslimin yanı sıra paftalar A3 formatında bir kitapçık olarak ayrıca teslim alınacaktır.

4. DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Mimari projeler aşağıda sıralanan genel ölçütlere göre jüri tarafından değerlendirilecektir.

- Araştırma yapma becerisini geliştirme
- Tasarım kriterlerini araştırma
- Konsept geliştirilme, yaratıcılık, estetik duyarlılık, eleştirel düşünce geliştirilme
- Tasarıma ilişkin bir tasarım problemin çözümüne dair bilgi ve beceri kazanma
- Ergonomi ve mekânın kullanıcıya özel tasarlanma süreci konularında öğrencinin bilgisini artırma
- Farklı anlatım tekniklerini geliştirme
- Düşünce-biçim, işlev-form, bina kurgusu-gerçekleştirilebilirlik ilişkilerini irdeleme
- İstenilen teslim kriterlerine uygunluk (Teslim formatı, süresi vb.)

5. DÖNEM SONU FİNAL TESLİMİNDE İSTENİLENLER

- Konsept Paftası (Perspektif, grafik kurgular, diagramlar vb.)
- Arazi analizleri ve çevre anlatımı
- 1/200 ölçekli Vaziyet Planı
- Yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/200 ölçekli silüetler
- Alandaki tüm yapıları içeren 1/200 ölçekli tüm planlar ve tüm kat planları
- Her yapıdan birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/200 ölçekli kesit
- Yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren 1/200 ölçekli tüm görünüşler
- Projenin anlatımını güçlendirecek 3 boyutlu iç ve dış mekan görselleri
- Proje Maketi

NOT: Yarıyıl projesini teslim edebilmek ve yarıyıl sonu sınavına katılabilmek için atölye çalışmalarına ve jüriye katılmak esastır.